

Dimanche 12 décembre • 16 h

CONCERT DE NOËL

Église Saint-Jacques

Œuvres de Cornet, Schildt, Scheidemann, Buxtehude, Bruhns et Bach

Benjamin-Joseph Steens, orgue

10 € / 6 € pour les moins de 26 ans / gratuit pour les moins de 16 ans

Billets : www.festivalorgueliege.be

Benjamin-Joseph Steens, titulaire du grand orgue de la basilique Saint-Remi de Reims, a choisi de jouer des pièces de l'année liturgique directement en lien avec la naissance du Christ, de l'Annonciation jusque l'Épiphanie. Une place importante sera donnée à la figure de Marie avec des pièces comme « *Dixit maria ad Angelum* » de Scheidemann ainsi que son *Magnificat du 6^e ton*, le tout alterné avec des pièces évoquant l'esprit joyeux de la fête de Noël.



Samedi 8 janvier • 20 h

CONCERT DE NOUVEL AN LE VOYAGE À LÜBECK

Église Saint-Jacques

Musique baroque dans l'Europe du Nord au temps de Bach et de ses contemporains.
Œuvres de Pezel, Mattheson, Boehm, Buxtehude, Bach

Olivier Vernet, orgue

Jean Tubéry, cornet à bouquin et flûte à bec

18 € / 12 € pour les moins de 26 ans / gratuit pour les moins de 16 ans

Billets : www.festivalorgueliege.be

D'origine danoise, Dietrich Buxtehude fit la majeure partie de sa carrière à Lübeck, en Allemagne. Il institua à partir de 1673 les concerts du soir (les *Abendmusiken*) qui établirent sa réputation de compositeur dans toute l'Allemagne du Nord, attirant les jeunes musiciens désireux de rencontrer le maître reconnu comme l'organiste le plus fabuleux de son temps. Ce sont ces compositeurs et quelques autres que Jean Tubéry, directeur de La Fenice, et Olivier Vernet, titulaire du grand orgue de la cathédrale de Monaco, ont choisi d'illustrer.



FESTIVAL D'ORGUE DE LIÈGE

Adresses

Église Saint-Jacques • place Saint-Jacques, 4000 Liège

Salle philharmonique • boulevard Piercot 25-27, 4000 Liège

Orgues

Église Saint-Jacques • orgue anonyme (1600)

restauration des buffets et reconstruction de la partie instrumentale par la manufacture d'orgues Schumacher d'Eupen (1998).

Salle Philharmonique • orgue Schyven (1888)

restauration par la manufacture d'orgues Thomas de Stavelot et la manufacture d'orgues luxembourgeoise de Lintgen (2005).

Grand écran

Lors des concerts en l'église Saint-Jacques, le jeu de l'organiste est diffusé sur grand écran.

Organisation

Les Amis de l'orgue de Saint-Jacques de Liège, asbl

Conseiller musical : Pierre Thimus

info@festivalorgueliege.be

L'équipe du festival

Pierre Thimus, Fabrice Muller, Michelle Pirotte, Nicolas Cretu, Jacques Laporte, Christian Balthasart, Alice Thibert.

www.festivalorgueliege.be

Nous vous invitons à consulter régulièrement le site web du festival et à vous inscrire à la lettre d'information.

BILLETTERIE

Réservez vos billets et vos abonnements en ligne via le QR code ou rendez-vous sur le site www.festivalorgueliege.be



Avec le soutien de la Fédération-Wallonie-Bruxelles, de la province de Liège-Culture et de l'échevinat de la Culture et de l'Interculturalité de la ville de Liège.

Crédits photographiques : Catherine Thimus Christian Palm

Éditeur resp. : asbl Les Amis de l'orgue de Saint-Jacques. • Impression : CIM Ville de Liège. • Conception : Office du tourisme

FESTIVAL D'ORGUE DE LIÈGE



Festival d'Orgue
de Liège

2021

Dimanche 12 septembre • 20 h

CLÔTURE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Église Saint-Jacques

Patrick Dheur, *Trois jardins spirituels* (création, commande du FOL) et œuvres de Lübeck, Bach et Mendelssohn

Pierre Thimus, orgue

Entrée gratuite
Billets : www.festivalorgueliege.be

Dans le cadre monastique, les jardins occupent une place très importante. Espaces de prière, de méditation, ils sont aussi destinés à nourrir et à soigner. C'était le cas à l'abbaye de Saint-Jacques, vaste propriété sise en bord de Meuse. Dans sa nouvelle composition, Patrick Dheur évoque une promenade particulière en ces lieux apaisants. Des œuvres de Lübeck, Bach et Mendelssohn viendront compléter ce programme festif clôturant les Journées du patrimoine.



Samedi 2 octobre • 14 h

À LA DÉCOUVERTE DE L'ORGUE, UN INSTRUMENT FASCINANT

Église Saint-Jacques

Pierre Thimus, présentation et orgue

8 € / gratuit pour les moins de 12 ans
En partenariat avec l'office du tourisme de Liège
Billets : www.visitezliege.be

Histoire mouvementée, fonctionnement insolite, musique captivante... et accès exceptionnel à la tribune d'orgue. En trois étapes, l'organiste titulaire Pierre Thimus raconte, explique et fait découvrir le monde mystérieux et fascinant de l'orgue. Un voyage à travers le temps et un parcours parmi les 2578 tuyaux de l'orgue Renaissance de l'église Saint-Jacques reconstruit par la manufacture Schumacher.



Dimanche 10 octobre • 16h

TROMPETTE & ORGUE

Salle Philharmonique

Œuvres de Liszt, Saint-Saëns, Vienne, Rachmaninov, Ponchielli, Glière, Brandt et Robin

Romain Leleu, trompette
Ghislain Leroy, orgue

18 €
Une production de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Réservations : www.oprl.be

Formés aux conservatoires de Paris et Lyon, Romain Leleu et Ghislain Leroy (organiste de la cathédrale de Lille) revisitent, depuis 2006, le duo trompette et orgue. Dédicataires de plusieurs œuvres contemporaines et curieux de répertoires originaux, ils communiquent leur passion avec une rare complicité. Ils proposent ici un programme en duo largement consacré aux XIX^e et XX^e siècles, entrecoupé d'œuvres pour orgue seul de Liszt, Vienne et Rachmaninov.



Lundi 1^{er} novembre • 11 h

FÊTE DE LA TOUSSAINT MESSE DU FESTIVAL

Église Saint-Jacques

Ensemble de cuivres du conservatoire royal de Liège

Olivier Haas, direction
Pierre Thimus, orgue

La Toussaint est une des plus grandes fêtes catholiques. La célébration sera solennisée par les étudiants du conservatoire et sera suivie d'un moment musical.



Dimanche 7 novembre • 16 h

DES DANSES ET DES HYMNES

Église Saint-Jacques

Œuvres de Bach, Buxtehude, Haydn, Beethoven, Gherardeschi et Forrer

Bernhard Marx, orgue

10 € / 6 € pour les moins de 26 ans / gratuit pour les moins de 16 ans
Billets : www.festivalorgueliege.be

Disciple de Marie-Claire Alain et de Gaston Litaize, titulaire de l'église Saint-Jean de Fribourg-en-Brisgau et professeur d'orgue au conservatoire supérieur de musique sacrée de Rottenburg, Bernhard Marx confronte musique d'orgue religieuse et musique d'orgue profane avec notamment des œuvres pour orgues mécaniques de Haydn et Beethoven.



Samedi 20 novembre • 20 h

DEUTSCHE MESSE & CANTIONES SACRÆ

Église Saint-Jacques

Œuvres de Praetorius et Sweelinck

Ensemble Polyharmonique
Alexander Schneider, direction
Arnaud Van de Cauter, orgue

20 € / 16 € en prévente / 12 € membres asbl Voce et Organo / 10 € étudiants
Une production de Voce et Organo asbl
Billets : www.voceorgano.be

Arnaud Van de Cauter, professeur d'orgue au conservatoire royal de Liège, et l'Ensemble Polyharmonique vous invitent à une soirée de rencontre entre deux figures majeures de la musique de la Renaissance. Au cœur d'une des plus belles églises de la Cité ardente, au son de l'orgue monumental, laissez-vous emporter par la beauté et l'harmonie de la *Deutsche Messe* de l'Allemand Michael Praetorius et des *Cantiones Sacrae* du Hollandais Jan Pieterszoon Sweelinck, décédés il y a exactement 400 ans.

