

## Accueillir

### PROPOSITIONS D'ANIMATIONS POUR L'AFFICHE n°1

**⚠ La version complète de ces propositions se trouve sur le padlet (<https://padlet.com/CIPS/Accueil>). Elle vous permettra d'avoir accès aux différents textes, mais aussi d'accéder plus facilement aux liens internet suggérés.**

**Période :** septembre - novembre

**Auteurs :** Bernard Ghislain, Kristina Koethe, André Ronflette, Benjamin Stievenart



## 1. Pour entrer dans la compréhension de l'affiche

### 1.1. Accueillir

Une nouvelle année scolaire s'ouvre devant nous. Les débuts d'année sont des moments d'accueil : accueil des élèves dans leurs nouvelles classes, accueil des collègues nouvellement arrivés, accueil des parents qui désirent prendre contact avec l'établissement.

Chacun y entre avec ses attentes, ses espoirs, ses craintes aussi. Joie de retrouver ses collègues et ses camarades de classe. Appréhension aussi de découvrir un nouveau groupe, autant pour les enseignants que pour les élèves. Va-t-on pouvoir s'intégrer ? Est-ce qu'on sera à la hauteur pour instaurer un climat de classe paisible ?

Le moment de l'accueil ne dure que quelques heures, mais il engage l'adulte, l'enfant, l'élève, tout au long de l'année et trace les premiers jalons du chemin scolaire qu'ils arpentent ensemble.

Nous le savons, démarrer du bon pied est important, il y a plein de choses en jeu sur lesquelles nous n'avons pas forcément de prise, et chaque année on se demande comment on va bien pouvoir faire.

Les routines habituelles nous font répéter régulièrement les mêmes méthodes : petits papiers de présentation demandés à chaque élève au cours de la première heure de classe ; réunion de rentrée des enseignants pour accueillir les nouveaux profs avec présentation de l'emploi du temps, réunion de parents dans le réfectoire ou dans une salle de classe pour les recommandations d'usage.

Mais, cela suffit-il pour un véritable accueil ? Qu'est-ce qui fait qu'on se sent accueilli ou non ? Le facteur le plus important est sans doute la parole. « Pourquoi lui parles-tu ? ». C'est dans la façon de s'adresser à quelqu'un que celui-ci peut se sentir rassuré et intégré ou au contraire agressé et mis à l'écart. C'est ici aussi qu'on pourra détecter et désamorcer les signes avant-coureurs de situations de harcèlement potentiel envers des élèves « différents », qui ne rentrent peut-être pas dans le cadre.

### 1.2. [...] ses disciples arrivèrent ; ils étaient surpris de le voir parler avec une femme. Pourtant, aucun ne lui dit : « Que cherches-tu ? » ou bien : « Pourquoi parles-tu avec elle ? » (Jean 4, 27)

Jésus et ses disciples sont en Judée, probablement non loin du Jourdain. Ils ont décidé de quitter la région pour regagner la Galilée. S'ils ne veulent pas faire un énorme détour, il leur faut traverser la Samarie.

Arrivés à Sychar, la fatigue se fait sentir. Les disciples gagnent la ville pour trouver de quoi manger et Jésus s'assied, assoiffé, sur la margelle d'un puits, là-même où se trouve la source de Jacob.

Une fois revenus de la ville, les disciples sont stupéfaits : Jésus est en tête-à-tête avec une femme de la région. Pire : il est en train de lui parler... et pas qu'un peu ! N'avait-il pas déjà tellement soif ? Pourquoi ne pas économiser sa salive, surtout pour s'entretenir avec une Samaritaine ? « Pourquoi lui parles-tu ? » Cette phrase semble résonner dans la tête de chacun des disciples, mais aucun d'eux n'ose la prononcer ouvertement. Aucun parmi les compagnons de Jésus ne lui parle pour lui demander pourquoi il lui parle. Visiblement, les disciples n'ont pas encore compris grand-chose à la parole, à la Parole si chère à l'évangéliste Jean, c'est-à-dire au Verbe de Dieu, celui qui renverse les conventions et bouleverse le cours des existences.

« Mais que fait-il, ce Jésus ? » « Il a péti un câble, ou quoi ? » « Là, on est en train de le perdre ! » Il faut dire que les disciples ont plus d'une raison d'être interloqués, eux qui connaissent bien la Torah et l'histoire de leur peuple. Isaac,

**Commission Interdiocésaine de Pastorale Scolaire (CIPS)**

Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique en Communautés française et germanophone asbl

Avenue E. Mounier 100 - 1200 Bruxelles - Tél: 02 256 70 11 - Fax: 02 256 70 12 – [segec@segec.be](mailto:segec@segec.be)

Jacob, Moïse : ces grands patriarches n'ont-ils pas rencontré leurs promesses respectives au bord d'un puits, voyant soudainement leur vie changer ? Quand on connaît les Ecritures, une femme et un homme seuls au bord d'un puits, on sait comment cela doit finir...

Et puis cette femme, c'est une Samaritaine ; elle est issue du peuple ennemi juré des Juifs !

Et – comble de tout – pourquoi cette femme vient-elle puiser de l'eau à l'heure la plus chaude du jour, quand tout le monde se calefautre chez soi pour éviter les attaques des rayons brûlants du soleil ? C'est louche tout ça... Cherche-t-elle à fuir quelque chose ?...

« Mais pourquoi lui parles-tu, femme ? Et pourquoi lui parles-tu, Jésus ? Alors que nous n'osons même pas te parler... »

## 2. Textes d'auteurs

### 2.1. Le petit prince (extrait)

- *Qu'est-ce que signifie "apprivoiser" ? (...)*

- *C'est une chose trop oubliée, dit le renard. Ça signifie "créer des liens..."*

- *Créer des liens ?*

- *Bien sûr, dit le renard. Tu n'es encore pour moi qu'un petit garçon tout semblable à cent mille petits garçons. Et je n'ai pas besoin de toi. Et tu n'as pas besoin de moi non plus. Je ne suis pour toi qu'un renard semblable à cent mille renards. Mais, si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre. Tu seras pour moi unique au monde. Je serai pour toi unique au monde (...)*

**Pour échanger à partir de l'extrait complet téléchargeable sur le padlet : <https://padlet.com/CIPS/Accueil>**

Quels rapprochements pouvons-nous faire entre « apprivoiser » et « accueillir » ?

Dégager du texte les « conditions » de l'apprivoisement : patience, progressivité, importance des « rendez-vous », paroles échangées...

Repérer ensuite les « conséquences » de l'apprivoisement : attachement unique, souffrance éventuelle dans l'éloignement, présence intérieure, responsabilité...

### 2.2. C'est à moi (Michel Quoist – adapté) Texte complet sur le padlet

*Seigneur, pourquoi m'as-tu dit*

*d'aimer tous mes frères les hommes ?*

*J'ai essayé, mais vers toi, [...]*

### 2.3. « La rencontre une philosophie » (Charles Pépin, Allary Editions, 2021)

Charles Pépin nous explique l'importance de sortir de soi : <https://youtu.be/iWeTNxgCCw>

## 3. Éveiller, libérer la parole

### Faire fonctionner l'imaginaire.

L'affiche mentionne la phrase « Pourquoi lui parles-tu ? » Qui pourrait prononcer cette phrase ? En la disant à qui ? En parlant de qui ? Dans quel contexte et pour quelle(s) raison(s) ?

Pourquoi serait-ce si étonnant de « lui parler » ? Parce qu'il s'agit d'une personne différente, marginale, exclue ou à exclure pour telle ou telle raison ? Ou au contraire parce qu'il s'agit d'une personne disposant d'un statut si élevé qu'il faudrait faire preuve d'une fameuse dose de courage voire de culot pour oser lui adresser la parole ?...

## 4. Références bibliques

### 4.1. La Samaritaine (Jean 4, 1-30)

### 4.2. D'autres références bibliques sur l'accueil :

- Zachée (Luc 19, 1-10)

Avec les enfants de 4 à 8 ans, la rencontre entre Zachée, le percepteur d'impôts, et Jésus. Dessinée et racontée par Martine Bacher : <https://youtu.be/ZFOXX423D4E>

- Bartimée (Marc 10, 46-52)

Avec les enfants de 4 à 8 ans, Bartimée, l'aveugle de Jéricho. Dessiné et raconté par Martine Bacher : <https://youtu.be/yDji2RakbgE>

Ou encore : <https://www.theobule.org/video/l-aveugle-bartimee/261>

- Matthieu 10, 40 : « *Si quelqu'un vous reçoit, c'est moi qu'il reçoit. Et la personne qui me reçoit, reçoit aussi celui qui m'a envoyé* ».
- Luc 9, 48 : « *Si quelqu'un reçoit cet enfant à cause de moi, c'est moi qu'il reçoit. Et la personne qui me reçoit, reçoit aussi celui qui m'a envoyé. Oui, celui qui est le moins important parmi vous tous, voilà le plus important !* »

## 5. Propositions d'animation

### 5.1. La Samaritaine (Jean 4, 27)

- **Travailler à partir de la manipulation d'une bible en version papier ou d'une bible en ligne.**  
L'affiche mentionne le prénom « Jean » ainsi que les chiffres 4 et 27. Qui est ce Jean ? Pourquoi ces chiffres ? Pourquoi l'un plus grand et l'autre plus petit ?  
Aider les participants à retrouver un maximum d'éléments dans leur mémoire. Les faire « fouiller » dans la bible (notamment la table des matières) pour cibler l'évangile de Jean dans le Nouveau Testament ainsi que la division en chapitres et versets.  
Demander de cibler précisément la phrase de l'affiche dans le texte biblique. Quels personnages sont désignés par les mots « lui » et « tu » ? A qui est attribuée cette phrase dans le récit ? La prononce-t-on vraiment ? Qu'en déduire ?
- **Travailler sur le caractère improbable de la rencontre entre Jésus et la femme samaritaine pour mieux comprendre la réaction des disciples :**
  - Point de vue ethnique, Jean 4,9 : population juive (Galilée-Judée) >< population samaritaine (Samarie)  
*Une carte de la Palestine au temps de Jésus peut être utile pour visualiser les lieux*
  - Point de vue socio-culturel, Jean 4,27 : un homme >< une femme
  - Point de vue religieux, Jean 4, 20 : un juif pieux (Temple) >< une païenne (mont Garizim)
  - Point de vue registre de langage, Jean 4,10-15 : langage symbolique, spirituel (don de Dieu, eau vive, source jaillissant en vie éternelle, etc.) >< langage terre-à-terre, matériel (pas de seau, puits profond, ne plus venir puiser, etc.)
- **Questionner et amener les jeunes à réfléchir à partir de la seule indication de temps mentionnée par le narrateur : « C'était environ la sixième heure » (Jean 1,6).**
  - Dans plusieurs cultures anciennes, la 1<sup>ère</sup> heure est celle qui débiterait pour nous à 6h du matin : à quoi correspond alors la 6<sup>e</sup> heure ? (entre 11h et midi)
  - Comment qualifier le climat dans la région où la scène se déroule ? (pays chaud, climat méditerranéen)
  - Certains ont sûrement déjà visité un pays de ce genre (Italie, Espagne, Portugal, etc.) : y a-t-il beaucoup d'activités à cette heure-là ? (chaleur torride, on se protège du soleil, on reste chez soi, on fait la sieste...)
  - Est-ce par conséquent normal que cette femme se rende au puits à cette heure-là, devant parcourir peut-être plusieurs kilomètres en portant de lourds contenants remplis d'eau ? Pourquoi ce choix ? (volonté d'éviter les autres femmes, de ne croiser personne)
  - Y a-t-il dans le texte biblique l'un ou l'autre indice qui pourrait expliquer ce comportement ? (Jean 9,16-18 : cinq maris plus un compagnon qui n'est pas son mari)

Cette réflexion sur la « 6<sup>e</sup> heure » permet de cerner à quel point la femme est déconsidérée par les siens, notamment à cause de son passé sentimental tumultueux. Même son rapport à Dieu est envisagé sur un plan utilitaire (Cf. Jean 9,20) - et cette instabilité n'est pas reluisante aux yeux de ses semblables.

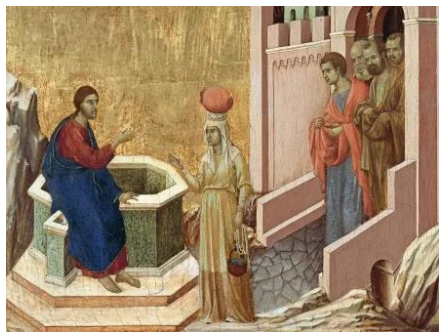
### 5.2. Visionner l'extrait issu de la série *The Chosen* et débattre à partir de celui-ci :

<https://youtu.be/j-eiIK9cMGU> : version reprenant uniquement la rencontre entre Jésus et la Samaritaine (8'07'')

[https://youtu.be/47\\_Z8uUj-DM](https://youtu.be/47_Z8uUj-DM) : version reprenant le contexte (Juifs >< Samaritains), la rencontre et le discours final (12'52'')

Comparer éventuellement avec cet autre extrait : [https://youtu.be/syqwF8USm\\_M](https://youtu.be/syqwF8USm_M) (5'42'')

### 5.3. Travailler à partir d'une œuvre d'art, par exemple la peinture de Duccio di Buoninsegna (1260-1318) « Jésus et la Samaritaine au puits ».



Mettre en évidence les différents personnages et porter son attention sur les éléments du décor, sur le symbolisme des couleurs, les attitudes et la position des corps, etc.

En lien avec la phrase « Pourquoi lui parles-tu ? », on mettra particulièrement en évidence le fait que le groupe de disciples semble sortir d'un bâtiment qui pourrait être assimilé au Temple, lieu de la religion instituée, de la tradition séculaire avec ses règles, ses normes, parfois contraignantes et exclusives.

### 5.4. Boîte à outils pour accompagner le partage d'un texte (sources : [www.portstnicolas.org](http://www.portstnicolas.org))

- La carte postale  
Cette dynamique permet de transmettre à d'autres personnes de façon brève le message, ou un élément important du message, découvert dans le texte.  
On détermine le ou les destinataires et on écrit la carte (le destinataire peut être un personnage d'un récit biblique ou une personne existante).  
L'animateur distribue des cartes où les participants pourront noter quelques phrases qui résument l'essentiel de ce qu'ils ont retenu du message du texte. On peut également faire un dessin ou un schéma.  
Si on le désire, on peut lire la carte ensemble et échanger sur ce qui a été écrit.
- Biffer le texte  
Donner le texte biblique sur une feuille. Après la lecture du texte, les participants sont invités à supprimer les mots qui, d'après eux, ne sont pas nécessaires pour la compréhension du texte lu. Après avoir discuté les différentes versions du texte, ils cherchent à saisir la structure du récit et à découvrir le cœur du message que l'auteur cherche à nous communiquer.

### 5.5. Dans le cadre d'une célébration ou d'un temps d'intériorité

Utiliser le texte adapté de Michel Quoist « C'est à moi »

## 6. D'autres ressources – d'autres portes d'entrée

Bouboule devient Catherine : travailler sur l'accueil en ce début d'année en ayant une attention aux mécanismes du harcèlement (document complet sur le padlet : <https://padlet.com/CIPS/Accueil>).

♪ Patrick Bruel ft. La Fouine Maux d'enfants <https://youtu.be/YBubRfFU5NA> : clip interactif en partenariat avec e-Enfance, l'association de lutte contre le cyber-harcèlement.

♪ Gus et les Frangines : Pourquoi pas ? <https://youtu.be/B98VAHOeUKg>

♪ Les Fantastiques : Moi je suis comme ça, et alors ? <https://youtu.be/Jmu2vU8ZCac>