

## RENCONTRE DES ÉQUIPES FUNÉRAILLES

# Comment accompagner des parents qui vivent le deuil de leur enfant?

Les équipes funéraires se sont réunies au séminaire de Liège pour échanger sur un sujet non des moins difficiles: la célébration des funéraires d'un enfant ou d'un jeune. Comment écouter pour mieux comprendre et permettre aux familles de vivre leur deuil dans le respect et la dignité?

Composées d'hommes et de femmes, ces équipes accompagnent les familles dans leur deuil et sont formées pour conduire les funéraires. Le 17 mars, elles étaient invitées à participer à une rencontre qui, à travers des témoignages, mais aussi des pistes bibliques et liturgiques, a permis de les conseiller et de les guider dans leurs réflexions.

### Une association pour les parents désenfantés

La rencontre a débuté par le témoignage de quatre mamans, toutes membres de l'association Parents désenfantés. Créée en 1981 par deux mamans frappées par le deuil de leur enfant et devenue ASBL en 1997, l'association – dont les animateurs ont eux-mêmes connu la perte d'un enfant – constitue un véritable espace de parole. Des groupes de Parents désenfantés existent à Liège, Ottignies et Charleroi. Des réunions avec les parents sont organisées quatre ou cinq fois par an. "Écouter l'autre et faire part de son propre vécu permet de prendre

conscience que l'on partage les mêmes ressentis. Cela permet aussi de parler encore et encore de son enfant et, dès lors, de continuer à le faire vivre."

### Oser dire le nom de l'enfant

Gérard, Alex, Maxime et Aurélie. C'est par le nom de leur enfant qu'ont été introduits les témoignages des quatre mamans. Chacune a exprimé avec beaucoup de courage la façon dont elle a vécu le deuil. Sidération, colère, culpabilité, période de déstructuration et de restructuration... Celui qui est confronté à la perte d'un être cher traverse diverses étapes et doit "apprendre à vivre autrement, à construire un nouvel équilibre". Si chaque histoire est différente, toute évoque le chaos, la tristesse et la souffrance qui s'emparent des parents. Toute souligne également l'importance de l'écoute, de la bienveillance, d'un regard ou d'un geste posé sans aucun jugement. Oser prononcer le nom de l'enfant, parler de sa vie, écouter sans chercher à expliquer, accepter le silence et les émotions des parents, personna-

liser la célébration, être présent dans la durée et continuer à se souvenir de l'enfant. Telles sont les attitudes et les attentions que peuvent adopter les personnes qui accompagnent un parent dans le deuil.

### Des pistes bibliques et liturgiques

L'abbé René Rouschop a ensuite donné quelques conseils et pistes de réflexion pour préparer la célébration des funéraires. "Être sensible à la douleur indicible des parents. Voilà par où commence la préparation de la célébration des funéraires d'un enfant." L'abbé rappelle que le célébrant accomplit une démarche d'Eglise et qu'il est primordial d'être à l'écoute: "Il ne faut pas passer à côté de l'essentiel: que nous dit-on du défunt?" Il faut "permettre aux amis et proches du défunt de témoigner pour honorer la vie de ce dernier", mais aussi "cultiver l'espérance, car telle est notre mission". Si "les mots ouvrent à l'espérance", ils peuvent aussi apaiser les maux. Ainsi, bien que leurs enfants



Une flamme d'espérance a brûlé en mémoire d'Alex, Aurélie, Gérard et Maxime.

soient partis, la flamme de leur amour ne s'éteint jamais.

✉ Sandra OTTE

Pour plus d'informations sur l'ASBL Parents désenfantés:  
[www.parentsdesenfantés.org/accueil](http://www.parentsdesenfantés.org/accueil)  
[parents.liege@gmail.com](mailto:parents.liege@gmail.com)

## YOU DIVED

# Quand l'histoire de Jonas s'incarne en images

*You dived* – littéralement "Tu as plongé" – est une chanson et un clip vidéo qui évoquent de manière contemporaine le récit résurrectionnel de Jonas. Un projet, né de rencontres et de l'implication de jeunes artistes, que nous raconte sa directrice artistique, Hâp, jeune musicienne de 27 ans. *You dived* a pour objectif de faire "rayonner le témoignage de Jonas auprès de tous pour susciter l'espérance", explique-t-elle. Le clip



Allan, acteur principal, et Hâp, réalisatrice et directrice artistique du projet "You Dived", devant la gare des Guillemins à Liège.

vidéo "propose une exploration moderne" de la prière et de l'engloutissement de Jonas dans le poisson. Il relate l'histoire d'un navetteur pris par son quotidien. Alors qu'il attend son train à la gare de Liège-Guillemins, celle-ci se transforme en baleine et emporte le voyageur, qui, après s'être tourné vers Dieu, remonte à la surface et regarde vers l'avenir plein d'espérance.

### Une histoire de conversion

Violoncelliste, pianiste, chanteuse et compositrice, Hâp est marquée par la rencontre d'une baleine, lors d'une traversée de l'Atlantique à l'âge de 19 ans. A la suite de cette traversée, elle compose une chanson. Quelques années plus tard, elle participe aux JMJ de Lisbonne, où elle vit une expérience forte de conversion qui l'a animée à pratiquer l'art pour Dieu. Lors d'un voyage à Lyon, elle fait la rencontre fortuite du producteur chrétien Eclezia. En collaboration avec lui, la chanson composée après sa traversée transatlantique prend une autre dimension pour devenir le single électro immersif *You Dived*. Lors de ce voyage à Lyon, elle rencontre également Allan, celui qui incarnera le personnage de Jonas contemporain dans le clip, où se sont impliqués plusieurs artistes belges, dont une dessinatrice, un pro-

fessionnel du dessin d'animation et un vidéaste.

### De l'art pour annoncer la Bonne Nouvelle

Le clip *You Dived* crée un lien direct entre l'image et le texte biblique, offrant une expérience accessible à chacun pour découvrir le témoignage d'espérance contenu dans le récit de Jonas. Un accord de développement a été conclu avec Anuncio pour permettre la réalisation et la diffusion du projet. Une campagne de levée de fonds sera lancée et devra permettre la diffusion du clip, mais aussi la réalisation d'autres projets. Avec sa sœur, l'artiste Aël, Hâp développe une ASBL de production artistique chrétienne, Jonas Studio, dont l'objectif est de "contribuer à une production artistique chrétienne belge capable de porter des projets de qualité pour annoncer la Bonne Nouvelle". Hâp souhaite effectivement réaliser d'autres œuvres musicales et audiovisuelles d'inspiration chrétienne, et espère "que les gens rejoindront l'aventure".

✉ Sandra OTTE

Plus d'informations sur les pages Facebook et Instagram de *You dived* (@you.dived)