

GUIBERT TERLINDEN

# A quoi bon vivre encore ?

Le samedi 22 avril, le Vicariat de la Santé avait invité à une matinée de formation sur une question souvent soulevée par les aîné.es: "A quoi ça sert encore que je vive...?" Une cinquantaine de visiteurs et visiteuses a répondu présent.



Guibert Terlinden est responsable de l'équipe d'aumônerie de la Clinique Universitaire Saint-Luc à Bruxelles.

La matinée était confiée à Guibert Terlinden. Prêtre de paroisse, il est aussi psychologue de formation et chercheur en psychologie de la religion de l'UCL. Mais pour l'essentiel de sa mission, il est depuis 31 ans membre et responsable de l'équipe d'aumônerie de la Clinique Universitaire Saint-Luc à Bruxelles. Pour entrer dans le sujet par la porte de la pratique, trois visiteurs avaient accepté de relater un accompagnement vécu ayant trait à cette question. Le conférencier s'y est référé mais il en a profité aussi pour mettre l'assemblée au travail.

Cinq balises ont été énoncées. Celles-ci croisent l'apport biblique (dont l'épisode de la résurrection de Lazare), l'expérience des visiteurs et celle du conférencier: offrir un accueil inconditionnel sans jugement; ne pas oublier que la réalité est complexe et à multiples dimensions; conscientiser que nul n'est responsable de tout, car le visiteur est un interlocuteur parmi d'autres et ne doit pas tout porter; rester à la porte de la conscience de l'autre qui est un sanctuaire inviolable; et ne pas "fixer" ou figer la personne dans ce qu'elle dit, car elle est en mouvement.

## Rumination, plainte et confiance

L'orateur a également pris à bras le corps la question de savoir pourquoi les personnes se plaignent, en faisant notamment un saisissant parallèle avec les psaumes de lamentation. Avant l'étape de l'écriture ou de l'interpellation, il y a celle de la rumination.

Ecrire ou pouvoir parler, c'est le passage à la plainte, qui est un pas considérable. Un cadeau pour celui qui le reçoit car cette plainte ouvre "un espace de jeu", ou quelque chose circule entre celui qui prend le risque de parler et celui qui écoute.

La dernière étape est la confiance en l'autre, en Dieu. L'orateur a rappelé que nous sommes "lieu-tenant" de Dieu. Même si la personne qui interpelle le visiteur ne se dit pas croyante, elle connaît l'enracinement de celui-ci. Dès lors, une autre dimension est en jeu. Il s'agit de ne pas faire fi de la grâce et d'être témoin d'un Dieu qui demeure créateur... Et d'une personne qui reste en chemin jusqu'au bout.

✍ C.W.

## RENCONTRE AVEC ERIC-EMMANUEL SCHMITT

# Succès de foule à Liège

Le 13 avril dernier, Eric-Emmanuel Schmitt s'est prêté au jeu de la rencontre littéraire en la cathédrale Saint-Paul de Liège à l'occasion de la sortie de son nouveau livre *Le défi de Jérusalem, un voyage en Terre Sainte* (paru chez Albin Michel). A peine la porte d'or fut-elle ouverte que le saint lieu s'est rempli d'une foule nombreuse et enthousiaste venue pour écouter et rencontrer l'auteur à succès. D'entrée de jeu, l'auteur s'est prêté au jeu de la confiance et est revenu sur ses pèlerinages qui l'ont conduit à la rédaction de *Le défi de Jérusalem, un voyage en Terre Sainte*. Confiant le motif de sa démarche, il s'est plié une fois de plus à l'ordre chronologique et revient aux sources avec ce récit de voyage en Terre sainte. Il se raconte débarquant à Ben Gourion pour gagner en taxi Nazareth,

où il rejoint des pèlerins, arrivés avant lui de la Réunion. Décontenancé au début par les conversations sur les subtilités du rhum, il va peu à peu se laisser instruire, observer et toucher par le père Henri, par la foi de ses compagnons, par Giulia aussi avant de lâcher prise pour être mieux saisi, bouleversé, et béni. Ce récit de pèlerinage, singulier, a valeur universelle.

On ferme les yeux et on y est. Bethléem, Nazareth, Césarée, lieux intenses chargés d'histoire où l'auteur approfondit son expérience spirituelle, mais aussi ses réflexions et son étonnement jusqu'à la découverte de celui qu'il appelle "l'incompréhensible".

Visiblement heureux de présenter son ouvrage devant une foule conquise d'entrée de jeu, Eric Emmanuel Schmitt n'a pas caché son plaisir de partager une



fois encore son voyage en Terre Sainte, les moments forts qui l'ont traversé, sa rencontre avec le pape François et son actualité littéraire. Un très beau moment de complicité avec son public!

✍ Régine KERZMANN

## Quoi de neuf?

### FOYER DE CHARITÉ SPA Regeneration Day

Le 6 et 7 mai prochain, au Foyer de Charité de Spa-Nivezé aura lieu un Regeneration Day pour les 18-35 ans. Il commence le samedi à 9h et se termine le dimanche à 14h. Quelques jeunes et le père Jean-Marc de Terwangne proposent des clefs pour un discernement chrétien au quotidien. Au programme: balade dans les Fagnes, louange, enseignements et témoignages, partages, temps de prière et eucharistie.

Plus d'infos au 087/79.30.90 ou sur le site [www.foyerspa.be](http://www.foyerspa.be).

### SALLE PHILHARMONIQUE LIÈGE Fête de l'orgue

Cette année, la Fête de l'Orgue aura lieu du 7 mai au 20 août. Comme chaque année, elle a été conçue pour faire (re)découvrir la musique d'orgue de Monteverdi à nos jours, sans oublier les anniversaires de Jongen et Lemmens. Un programme varié et surprenant attend les amateurs de l'orgue, y compris les enfants, à travers l'histoire du Petit Prince.

Le premier concert aura lieu ce dimanche 7 mai à 16h à la Salle Philharmonique de Liège (Boulevard Piercot, 25-27). Olivier Latry, organiste de Notre-Dame de Paris, interprétera des œuvres de Wagner (extraits: Vaisseau fantôme, Rienzi, le dernier des Tribuns, Maîtres chanteurs de Nuremberg) et la Symphonie n° 5 de Widor.

PAF: 16 €.

Plus d'infos sur le site [www.oprl.be](http://www.oprl.be).

### PRIEURÉ DE BEAUFAYS 900 ans déjà !

Cette année 2023, l'ancien prieuré de Beaufays et son église fêtent le 900<sup>e</sup> anniversaire de leur fondation. A cette occasion, les propriétaires du prieuré, en partenariat avec la Commune de Chaudfontaine et le Trésor de la cathédrale, ont mis sur pied différentes manifestations, dont, entre autres, une exposition sur le sujet au Trésor du 2 juin au 17 septembre 2023 (vernissage le 1<sup>er</sup> juin) et une journée d'études consacrée à l'art et l'histoire de l'ancien prieuré de Beaufays, qui aura lieu le samedi 3 juin 2023.

Le programme complet des manifestations de ce 900<sup>e</sup> anniversaire est à découvrir sur le site [www.abbaye-beaufays.be](http://www.abbaye-beaufays.be).